Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Affiché le 05/10/2020

GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 28 SEPTEMBRE 2020

Le Conseil Communautaire, convoqué par courriel en date du 22 septembre 2020, s'est réuni **le 28 septembre 2020, à** GRAND-CHAMP, à l'Espace 2000, route de Plumergat, sous la Présidence de Monsieur David ROBO, Président.

Etaient présents :

ARRADON	: Pascal BARRET - Lucile BOICHOT - Jean-Philippe PERIES
ARZON	: Roland TABART
BADEN	: Patrick EVENO - Anita ALLAIN-LE PORT
BRANDIVY	: Pascal HERISSON
COLPO	: Freddy JAHIER
ELVEN	: Gérard GICQUEL - Claudine LE BOURSICAUD-GRANDIN - Arnaud DE GOVE
GRAND-CHAMP	: Yves BLEUNVEN - Moran GUILLERMIC
ILE-AUX-MOINES	: Philippe LE BERIGOT
ILE D'ARZ	: Jean LOISEAU
LARMOR-BADEN	: Denis BERTHOLOM
LA TRINITE-SURZUR	: Vincent ROSSI
LE BONO	: Yves DREVES
LE HEZO	: Guy DERBOIS
LE TOUR-DU-PARC	: François MOUSSET
LOCMARIA-GD CHAMP	: Martine LOHEZIC
MEUCON	: Pierrick MESSAGER
MONTERBLANC	: Alban MOQUET - Gaëlle EMERAUD-JEGOUSSE
PLAUDREN	: Nathalie LE LUHERNE
PLESCOP	: Françoise FOURRIER - Pierre LE RAY
PLOEREN	: Nadine FREMONT
PLOUGOUMELEN	: Léna BERTHELOT - Raynald MASSON
SAINT-AVE	: Anne GALLO - Thierry EVENO - Morgane LE ROUX - Jean-Yves PIRONNEC - Michaël LE BOHEC
ST GILDAS DE RHUYS	: Alain LAYEC
SAINT-NOLFF	: Nadine LE GOFF-CARNEC - Eric ANDRIEU
SARZEAU	: David LAPPARTIENT - Jean-Marc DUPEYRAT - Corinne JOUIN DARRAS
SENE	: Sylvie SCULO - Régis FACCHINETTI - Anthony MOREL
SULNIAC	: Marylène CONAN - Christophe BROHAN
SURZUR	: Noëlle CHENOT (arrivée à 18h30) - Yvan LE NEVE
THEIX-NOYALO	: Christian SEBILLE - Christophe HAZO - Paulette MAILLOT
TREFFLEAN	: Claude LE JALLE
VANNES	: David ROBO - François ARS - Christine PENHOUET - Nadine DUCLOUX - Gérard THEPAUT - Hortense LE PAPE - Olivier LE BRUN - Chrystel DELATTRE - Fabien LE GUERNEVE (jusqu'à19h45) - Patrice KERMORVANT - Armelle MANCHEC - Jean- Pierre RIVERY - Karine SCHMID - Maxime HUGE - Virginie TALMON - Jean - Jacques PAGE - Simon UZENAT - Christian LE MOIGNE - Patrick LE MESTRE - Marie-Noëlle KERGOSIEN

Ont donné pouvoir :

GRAND-CHAMP	: Dominique LE MEUR a donné pouvoir à Yves BLEUNVEN
PLESCOP	: Loïc LE TRIONNAIRE a donné pouvoir à Pierre LE RAY
PLOEREN	: Gilbert LORHO a donné pouvoir à Eric ANDRIEU Bernard RIBAUD a donné pouvoir à Nadine LE GOFF-CARNEC
SAINT-ARMEL	: Christian LE MENACH a donné pouvoir à David LAPPARTIENT
SARZEAU	: Dominique VANARD a donné pouvoir à Jean-Marc DUPEYRAT
SENE	: Katy CHATILLON-LEGALL a donné pouvoir à Régis FACCHINETTI
THEIX-NOYALO	: Danielle CATREVAUX a donné pouvoir à Christophe HAZO
VANNES	: Monique JEAN a donné pouvoir à Chrystel DELATTRE Fabien LE GUERNEVE a donné pouvoir à François ARS à compter de 19h45 Laetitia DUMAS a donné pouvoir à Simon UZENAT

Ont été représentés :

LOCQUELTAS	: Michel GUERNEVE a été représentée par Hélène BARON

Absents :

TREDION	: Jean-Pierre RIVOAL
VANNES	: Anne LE HENANFF Mohamed AZGAG Michel GILLET Latifa BAKHTOUS

Le Président,
David ROBO

GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Affiché le 05/10/2020

SEANCE DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 28 SEPTEMBRE 2020

COMMUNICATION DU RAPPORT ANNUEL 2019 DE L'ECHONOVA - REMA

Les régies dotées de l'autonomie financière, au même titre que les délégataires de services publics, doivent produire, chaque année à l'autorité délégante, un rapport comprenant un compte-rendu technique, financier et qualitatif. Ce rapport permet à l'autorité délégante d'apprécier les conditions d'exécution du service.

L'Echonova, l'équipement culturel communautaire dédié aux musiques actuelles, est confié à la REMA, régie dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière.

Le rapport d'activité de l'équipement sera mis à la disposition du public dans les différentes communes, conformément aux dispositions des articles L.1411-13 et L.1411-14 du CGCT.

Je vous demande de prendre acte de l'information donnée au Conseil Communautaire, au titre de l'année 2019, sur la gestion de l'Echonova, par la REMA.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE PREND ACTE

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Affiché le 05/10/2020

CONCERTS_ INFO-RESSOURCES_ PRATIQUES ARTISTIQUES_ ACTION CULTURELLE_

L'ECHO NOVA
LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES
GOLFE DU MORBIHAN-VANNES AGGLOMÉRATION

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019_

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

2019
EN QUELQUES CHIFFRES

90 ÉVÉNEMENTS

61 concerts et événements musicaux
12 événements sensibilisation & relation aux publics
17 événements Music Act' (hors concerts)

48 ÉVÉNEMENTS PAYANTS

42 ÉVÉNEMENTS GRATUITS

↓ 13 concerts et événements musicaux

78 GROUPES (Hors Vannes All Star)

↓ 22% lead féminin

Origine territoriale

6% Agglo 35% Bretagne 44% France 15% Internationale

25 PROJETS ACCOMPAGNÉS

13 groupes musicaux
12 structures artistiques & culturelles
→ Asso Shaker & Pépi

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

BILAN QUANTITATIF & ARTISTIQUE

46 concerts organisés par L'Echonova

20 concerts en grande jauge (600 places)

23 concerts en club (350 places)

3 ciné-concert «Hors les murs»

10 concerts gratuits
36 concerts payants

« Une programmation très partagée »

La programmation de L'Echonova est largement partagée avec d'autres acteurs culturels du territoire : associations militantes, lieux culturels, producteurs de concerts.

3 types d'organisations à L'Echonova :

> Les productions directes
> Les mises à disposition aux associations
> Les coproductions avec lieux culturels de l'agglomération

10
mises à disposition en 2019

« Une augmentation des groupes/artistes avec un leader masculin »

	2017	2018	2019
Leader masculin	74%	53%	68%
Leader féminin	15%	22%	16%
Groupe mixte	11%	25%	16%

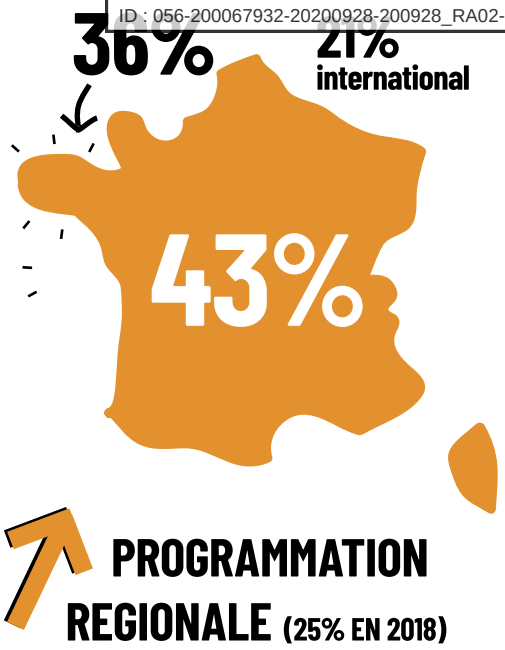
Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Affiché le 05/10/2020

« Une programmation régionale plus importante »

En 2019, la part de la programmation régionale est en hausse comparé à 2018. Cela s'explique notamment avec la programmation d'évènements mettant en valeur les artistes émergeants de la région Bretagne comme Label Charrues, L'Echo des studios et également avec le retour des mises à dispositions d'associations locales comme Adoc, Margoulins Productions, Treffl En Fête.

La priorité pour les premières parties est donnée aux groupes de l'agglomération puis aux groupes bretons. La scène locale est suffisamment variée et qualitative pour pouvoir programmer ces groupes en support d'artistes ayant une notoriété nationale ou internationale.



77 artistes ou groupes programmés ou accueillis à L'Echonova

- Pop / Rock / Metal : 39%
- Hip-Hop / Raggae / Soul : 25%
- Chanson : 17%
- Jeune public : 7%
- Musiques électroniques : 6%
- Musique du Monde : 5%

Le style Chanson est stable depuis 2018, tout comme le jeune public, dont un nouveau concept a vu le jour cette année : la Boum avec Dj Vadim

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

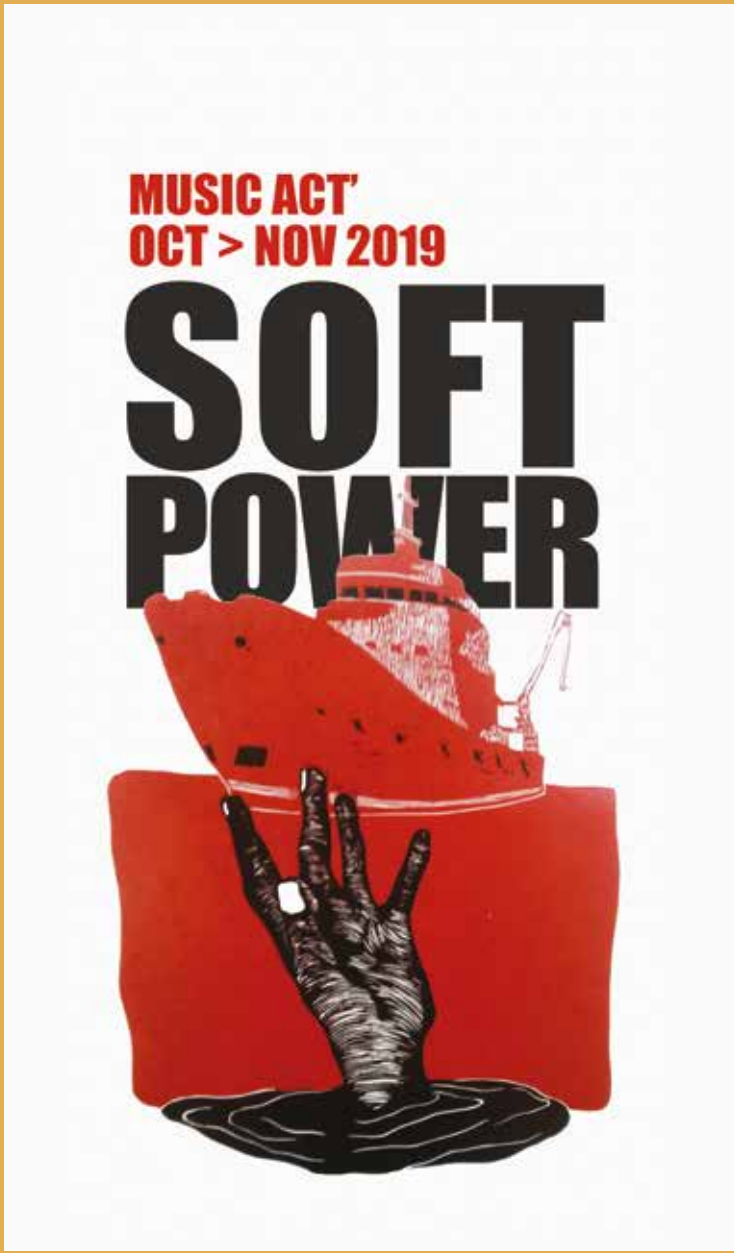
MUSIC ACT'

Créé en 2011, Music Act' propose de découvrir les musiques actuelles sous un nouvel angle : comment la musique nourrit les autres arts (cinéma, jeux vidéo, gastronomie...), imprègne la culture d'un pays (Italie, Islande...) et impacte notre mode de vie (la place des femmes dans les musiques actuelles, la musique est-elle encore contestatrice ?...). Cette année, nous avons d'abord axé notre regard sur le rapport entre musique et santé, puis sur la notion de soft power.

« Music Act', un temps de réflexion sur notre rapport avec la musique »

> Musique et santé : Du son sans ordonnance

> Soft Power, quand la musique devient un objet



865 Participants sur les deux éditions de Music Act'.

27 Actions ont été organisées : conférences, expositions, ateliers...

12 Lieux partenaires répartis dans six communes

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis des années, l'Echonova développe dans son programme d'action culturelle des propositions relevant de l'éducation artistique et culturelle. Il nous semble en effet essentiel de participer à l'ouverture culturelle des plus jeunes par le biais d'actions sur et hors du temps scolaire.

Qu'il s'agisse de se rendre dans un lieu culturel, de rencontrer un artiste ou d'en devenir un soi-même, ces propositions ont vocation à donner à tous les clés nécessaires pour choisir et vivre une vie culturelle épanouissante dans les pratiques, les références et la construction même de l'identité des personnes. Pour cela, nous tâchons de soutenir et promouvoir la diversité des formes d'expression, d'encourager l'échange et le partage, et de réduire les freins, quels qu'ils soient, à l'exercice d'une pratique culturelle qu'il s'agisse des musiques actuelles ou non.

• SUR LE TEMPS SCOLAIRE

« Laisser une place à chacun et déployer un espace de découverte et de création»

Lyrics #8 : Paroles de collégiens

10 Collèges investis dans le projets répartis sur tout le département

217 élèves et professeurs participant en groupe classe ou en groupes volontaires

20 heures d'intervention & d'ateliers pour chaque classe

5 groupes du grand-ouest, anglophones / anglophile, complices du projet

L'école du spectateur

Dans le cadre de sa saison jeune public, L'Echonova participe étroitement à L'Ecole du spectateur, dispositif d'éducation artistique et culturelle mis en place par Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération. Ce dispositif permet à des classes de CM1 et CM2 de découvrir, au travers d'un parcours composé de spectacles, visites de lieux et ateliers de pratique artistique, une diversité de propositions et de pratiques ainsi que les différents lieux culturels du territoire.

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

« C'est dans la boîte » avec Praa

Cette rencontre artistique entre Marion Lagassat (Praa) et les élèves de l'école Armorique a permis de travailler sur la puissance de la parole, l'importance des mots que l'on emploie et du sens qu'ils ont pour celui qui émet et celui qui reçoit. Cette ambition s'est matérialisée dans la création d'un clip vidéo, de sa conception à sa réalisation, pour le morceau de Praa « Won't Forget 'bout You » (non diffusé à ce moment-là) autour de l'histoire d'une agression verbale.

(c) Manu Gadet

26 élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école Armorique

6 journées d'interventions regroupant discussion philo, atelier de réalisation du clip et ateliers danse

1 visite de L'Echonova : coulisses, technique, catering, bureaux...

1 concert live de Praa au Centre Socio-culturel de Kercado

1 temps de restitution du résultat en présence des parents, enseignants et partenaires

• HORS TEMPS SCOLAIRE

Explorations électroniques avec Blutch et le SESSAD Autisme les Vénètes

7 adolescents accompagnés par le SESSAD ont pu partir à la découverte des musiques électroniques, explorant les possibilités de ce mode de création au travers d'ateliers de composition musicale, avec l'artiste Blutch, accueilli en résidence à L'Echonova dans le cadre du soutien à la production mutualisée (dispositif de la Région Bretagne).

7 jeunes accompagnés par le SESSAD ont participé au projet, certains pour partie et d'autres dans l'intégralité

18 heures d'ateliers de découverte des musiques électroniques et de création ont été proposés, lors desquels Blutch et les jeunes ont composé plusieurs morceaux

24 personnes ont assisté à la restitution de ce travail, dans le cadre intimiste du studio 5 de L'Echonova

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Partenariat avec la Sauvegarde 56, autour de l'accueil de jeunes en bénévolat à L'Echonova

« Permettre aux jeunes de s'approprier L'Echonova par eux-même »

A été pensé un partenariat visant à renforcer la curiosité et l'ouverture culturelle ainsi qu'à désacraliser les lieux culturels. L'objectif étant que ces actions permettent aux jeunes en bénéficiant de s'approprier L'Echonova par eux-mêmes, en tant que spectateurs, bénévoles...
L'entrée principale choisie a consisté en du bénévolat sur des soirées « concert » à L'Echonova. En 2019, ce partenariat s'est traduit par deux rendez-vous pour permettre aux jeunes accompagnés de réaliser des missions de bénévolat et d'animation.

ROMPRE L'ISOLEMENT

Si la culture est parfois vécue comme un loisir, elle est surtout un vecteur fort de lien social, et propose un autre regard sur soi et sur le monde. C'est dans cette optique que plusieurs projets ont été pensés, à la fois prétexte à la rencontre et au partage autant que découverte d'un propos artistique et donc d'une autre vision et d'une autre façon de l'exprimer.

Parcours culturel contre l'exclusion

En partenariat avec Grain de sel, Le Dôme, le foyer Keranne, le CIDFF, Mine de Rien, Moments pour elles, l'AMISEP et le café citoyen L'Atelier.

« Un parcours qui mêle culture et cuisine pour se nourrir l'esprit et le corps ! »

Musique en prison – avec The Blue Butter Pot

« Maintenir le lien entre le dehors et le dedans »

8 heures d'ateliers ont été proposés sur deux jours, autour de la découverte du blues, de son histoire et de ses origines, ainsi que dans la pratique des percussions corporelles

7 personnes ont participé aux ateliers, certaines pour partie, d'autres en intégralité.

55 personnes étaient présentes lors du concert de The Blue Butter Pot

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

Journées du patrimoine 2019

Les 21 et 22 septembre se déroulaient les 36èmes journées européennes du patrimoine, autour de la thématique « arts et divertissements ». Difficile de passer à côté d'une occasion pareille d'ouvrir les portes de L'Echonova.

111 personnes ont passé la porte de L'Echonova, certains pour la première fois et par curiosité de ce bâtiment qui se trouve dans leur environnement sans savoir ce qui s'y passe, d'autres habitués curieux de découvrir l'envers du décor

27 personnes ont participé au jeu de piste familial, résolvant les énigmes les unes après les autres pour arriver au bout de la journée type d'un musicien à qui il arriverait tout de même un certain nombre d'embûches

RELATIONS AUX PUBLICS

Nouveauté : le Pass Culture !

L'offre Pass Culture permet à tous les jeunes dans leur année de 18 ans de bénéficier d'un crédit de 500€ pendant 1 an.

Les entreprises du territoire

L'année 2019 a été celle de la réflexion pour proposer aux entreprises un cadre aux demandes de privatisations ponctuelles de l'Echonova. Ces modalités posées, l'année 2020 permettra d'expérimenter ces nouveaux modes relationnels au monde de l'entreprise.

Le tarif réduit pour les jeunes

Afin de continuer à mettre en valeur ce tarif réduit et avantageux pour les jeunes, la décision pour 2020 a été prise de le systématiser (quand cela est possible) à 10€ sur tous les concerts organisés par L'Echonova.

« Moins d'Addicts en 2019 »

En 2019, 226 nouvelles cartes ont été créées. Ce chiffre est en nette baisse p

Affiché le 05/10/2020

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

FRÉQUENTATIONS

• DIFFUSION

10767 places payantes

4908 places gratuites

921 invitations

Soit au total **16597** places en 2019

>>> Le tableau détaillé des fréquentations pour la diffusion est à retrouver en annexe 5

• MUSIC ACT'

720 participants
Parcours « Musique et santé »

145 participants
Parcours « Soft Power »

865 participants au total

>>> Les tableaux détaillés des fréquentations pour Music Act' sont à retrouver en annexe 6

• ACTION CULTURELLE

Education artistique et culturelle
769 personnes impliquées

Actions en direction des personnes isolées
120 personnes impliquées

Visites guidées de L'Echonova
287 personnes impliquées

Soit au total **1176** personnes impliquées

>>> Les tableaux détaillés des fréquentations pour l'action culturelle sont à retrouver en annexe 7

FREQUENTATION GLOBALE DE L'ECHONOVA EN 2019 :

18638 PERSONNES

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

LA RÉPÉTITION

Véritable lieu de rencontres et d'expérimentations musicales, l'activité des studios de répétition est un axe majeur dans le quotidien de L'Echonova.

Les studios drainent une attraction qui s'étend à la fois sur le territoire de l'agglomération vannetaise, mais aussi sur l'ensemble du département du Morbihan, de la région Bretagne et aussi hors Bretagne.

Répétitions en journée

Réservé aux groupes accompagnés ou sous convention, aux scolaires ainsi que ponctuellement aux groupes professionnels locaux, l'accès aux studios en journée est une réalité qui rythme L'Echonova.

« Un travail quotidien pour se sentir bien aux studios »

Nous avons, dans la continuité de ce travail quotidien recensé exhaustivement les groupes et artistes du pays vannetais (au sens large) en activités.

Piste de travail pour 2020 :

- Mise en place des évènement « Studio 6 », concert trimestriel dans le hall exclusivement réservé aux groupes amateurs répétant aux studios.
- Mise en place d'outils de recensement fiables pour attester les dynamiques ressenties de non-parité ainsi que celle de l'augmentation de l'âge moyen des usagers depuis 2010.

213 groupes en 2019

147 de l'agglo

57 hors agglo

4 bretagne hors 56

5 hors bretagne

5 studios de 15m² à 50m² entièrement équipés

5162 heures de répétition

2092 réservations de studios

69 % d'occupation des studios

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

L'ENREGISTREMENT

Outil incontournable de L'Echonova, le studio d'enregistrement a bénéficié d'un investissement en 2019. Une nouvelle console a été acheté pour la régie MAO (Digico S21) ainsi que deux licences logiciel (Pro Tools et Ableton).

Il y a une aujourd'hui une volonté de développer l'activité du studio d'enregistrement. Nous avons décidé de re-communiquer (site internet, programme) cette possibilité auprès des groupes locaux. Il y a tellement plus à obtenir d'un enregistrement qu'un simple support de sa musique.

LES PRATIQUES ARTISTIQUES

En 2019 ont été mis en place environ une dizaine d'ateliers et formations : pratique instrumentale, travail autour de la voix, atelier autour de la technique du son, etc.

« Une fréquentation en hausse »

9 intervenants (8 hommes / 1 femme)

63 heures de formation

72 participants (53 hommes / 19 femmes)

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

L'ACCOMPAGNEMENT

L'Echo des Studios

Ont été accompagnés sur la saison 2018-2019 :
- **EVII** (rap): @music.evii (facebook)
- **Falling Sky** (rock): @rockfallingsky (facebook)
- **Scale** (metal): @BandScale (facebook)

« Un dispositif en évolution pour être au plus près des artistes »

Les nouvelles pistes à explorer en 2020 :

- Dans le cadre de la mise en œuvre de leurs projets, notamment sur le plan administratif (création et gestion d'une association, recherche de financements), un rendez-vous spécifique avec la chargée d'administration de L'Echonova est en étude pour être intégré au programme.
- Une nouvelle organisation pour la mise en place des temps de répétitions accompagnée sera aussi à l'étude : plannings, nombre d'interventions, implication éventuelle d'un intervenant du conservatoire.

#GO

Deux groupes ont été accompagnés sur la saison 18-19 :

- **Walter's Choice** : pypoproduction.com/portfolios/walters-choice
- **Trio Bacana** : www.triobacana.fr

Les nouvelles pistes à explorer en 2020 :

- Trouver de nouveaux financements pour répondre au mieux aux attentes des artistes et offrir la possibilité d'élargir des temps de travail comme : la résidence scénique, les interventions extérieures (coaching scénique, voix, chorégraphe, techniciens)
- Impliquer lorsque cela est possible, d'autres acteurs du territoire (Smac, partenaires professionnels) dans l'accompagnement de nos artistes en développement afin de créer de nouvelles dynamiques entre structures, de la visibilité supplémentaire pour les artistes.

Chacun des 3 groupes bénéficie de :

3 sessions
de diagnostic enregistré

3 sessions
de diagnostic scénique au plateau, dont la première filmée (nouveauté)

2 sessions
de répétitions accompagnées

2 rendez-vous
autour de la communication avec le chargé de communication de L'Echonova

2 rendez-vous
autour de la structuration et le développement avec le chargé d'info-ressources

Affiché le 05/10/2020

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

L'INFO-RESSOURCES

La Pépi

« Pour soutenir les porteurs de projet »

Pour aider les acteurs des musiques actuelles à se structurer et à développer leur activité, nous avons créé ce dispositif d'accompagnent pour soutenir les porteuses et porteurs de projet. Il se déroule sur un an reconductible et s'axe en trois temps :

« 11 structures culturelles bénéficient de ce dispositif d'accompagnement »

JIRAMA #7

Rendez-vous incontournable de l'info-ressource, la 7ème édition de la JIRAMA (Journée d'Information et de Rencontres aux Acteurs des Musiques Actuelles) a proposé un ensemble d'ateliers gratuits ainsi qu'un temps de rencontres pour les artistes, les développeurs d'artistes et les organisateurs de notre territoire.

« La JIRAMA : un temps de rencontres, d'échanges et d'information »

12 ateliers gratuits

11 structures culturelles partenaires

164 participants aux ateliers

6 rendez-vous personnalisés

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

MOYENS FINANCIERS ET HUMAINS

Le budget

Le compte administratif 2019 présente 1 062 119 € de dépenses pour 1 054 006 € de recettes, soit un solde d'exercice qui s'équilibre négativement avec un résultat déficitaire de 8 113 €.

La part subventionnée du budget est stable en 2019. Elle représente 71% du budget pour cet exercice. Le résultat cumulé reporté pour l'année 2019 s'élève quant à lui à 39 208 €, compte-tenu du résultat constaté en 2019 et du report des résultats cumulés des exercices précédents.

Au regard des exercices précédents, le type et le volume de dépenses reste très stable. La variante globale à l'économie de 11 824€ est principalement due à l'année blanche pour la taxe d'apprentissage, au non-recours en 2019 à du personnel mis à disposition et à la baisse des déplacements à l'étranger du chargé de programmation. Les autres dépenses sont globalement à la stabilité et à la recherche constante d'économies.

Concernant les recettes, la variation est de 24 452 €. Une baisse est constatée au 74 sur les dotations et aides CNV (droit de tirage). La perte a été maîtrisée puisqu'anticipée pour la plus grande partie par une contribution exceptionnelle GMVA. A noter que le poste «Partenariats privés» en 70 n'a malheureusement pu être développé cette année.

L'équilibre de la répartition des activités par pôle reste très stable en 2019 au regard du volume financier déployé et conforme aux répartitions programmées au budget primitif.

Les bénévoles

« Un des poumons de L'Echonova »

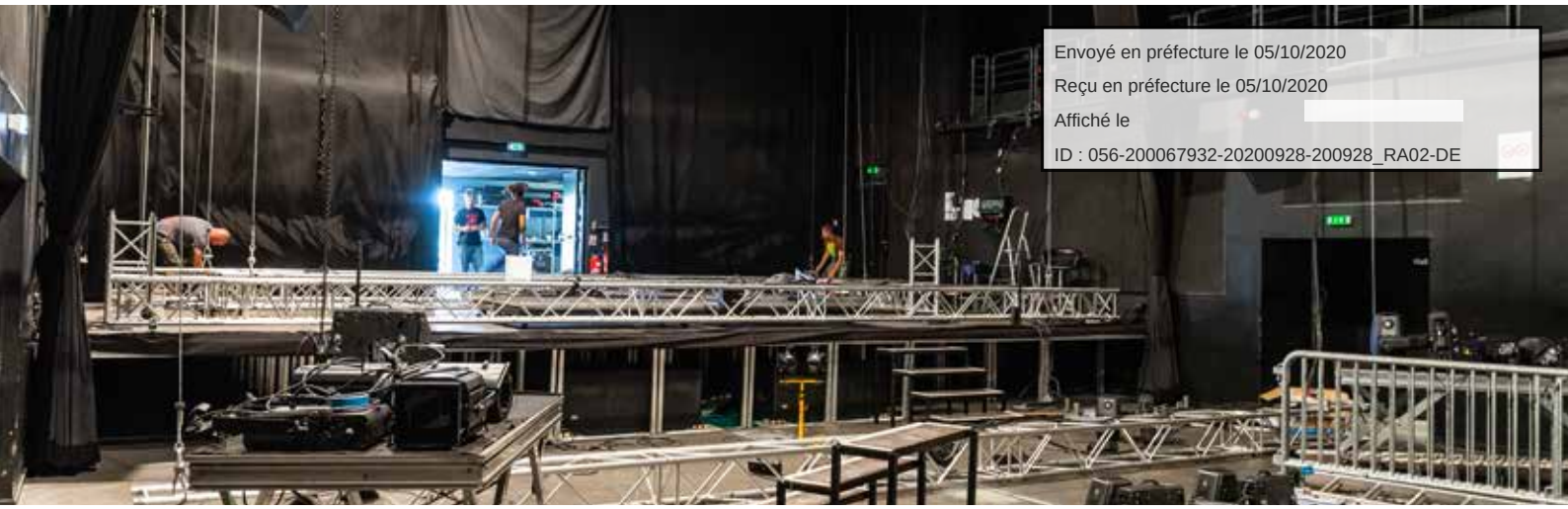
74 bénévoles (2/3 de femmes)

2807 heures de bénévolat

Le comité des usagers

« Le trait d'union entre L'Echonova et les publics »

Une des conditions de l'efficacité du comité des usagers, est sa représentativité. Il est composé de douze membres issus d'artistes, des spectateurs, d'associations, de publics, de bénévoles, de professionnels avec une recherche de la parité F/H.



Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

TECHNIQUE & BÂTIMENT

Bâtiment / sécurité

Le bâtiment et son fonctionnement ont connu quelques modifications :
- La pose de panneaux et modules correcteur acoustique dans le Hall.
- Modification de l'accueil billetterie aux normes PMR.
- La pose d'une armoire électrique sur le parvis.

Mise en place du Document Unique

Le Document Unique est un document évaluant les risques professionnels et les moyens utilisés pour les minimiser.
A l'issue de cette analyse, il est ressorti ce qui suit :
- Les facteurs aggravant de notre activité sont le travail de nuit, un environnement de travail bruyant et la manipulation d'outils dangereux.
- La maîtrise de ces risques avaient déjà été bien anticipé par l'équipe et les moyens préventif à mettre en place sont minimes.

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

L'ECHO NOVA
LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES
GOLFE DU MORBIHAN-VANNES AGGLOMÉRATION

Affiché le 05/10/2020

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Budget réalisé de fonctionnement HT 2019

DIF	Diffusion (production - partenariats)
PRAT	Pratiques artistiques (répétition - accompagnement - création)
INFO	Informations, ressources et irrigation du terrritoire
AC	Action culturelle et éducation artistique

			TOTAL	DIF	PRAT	INFO	AC
				55%	26%	10%	9%
		DÉPENSES	1 062 119	588 497	277 698	94 596	97 327
604	Achats d'études et de prestation		124 877	102 571	3 848	7 697	10 760
	6041	Achats de concerts	105 635	99 685			5 950
	6048	Autres achats artistiques	19 242	2 886	3 848	7 697	4 810
606	Achats non stockés de matières et fournitures		70 137	53 550	11 178	2 975	2 434
	6061	Energies	25 814	12 649	9 293	1 949	1 923
	60631	Linges, vêtements de travail et EPI	370	278	56	19	19
	60632	Décoration et aménagement	568	290	153	63	63
	60635	Fournitures activités (bar…)	1 222	1 222			
	60634	Petit outillage, petit matériel électrique et technique	1 536	1 229	154	77	77
	60635	Fournitures et frais de régie	5 153	4 122	515	515	
	6063	Autres fournitures d'entretien	-	-			
	60642	Fournitures de salle, billetterie, vestiaire	635	635			
	60644	Fournitures de bureau	1 931	985	521	212	212
	60646	Petit matériel informatique	50	25	13	5	5
	6066	Carburant	1 350	608	473	135	135
	60681	Achats bar	31 508	31 508			
	60682	Achats fournitures studio	-		-		
	60683	Achats merchandising	-	-	-	-	-
611	Sous-traitance		8 423	3 791	2 106	1 264	1 264
	6111	Sous-traitance communication	8 423	3 791	2 106	1 264	1 264
613	Locations, droits de passage et servitude diverse		183 649	91 422	64 483	13 959	13 785
	6132	Location immobilière	173 050	84 794	62 298	13 065	12 892
	61351	Location matériel et mobilier de bureau	4 827	2 317	1 255	628	628
	61352	Location matériel et mobilier technique	3 114	3 114			
	61353	Location matériel de transport	2 658	1 196	930	266	266
615	Entretien et réparations		13 051	4 655	6 358	1 019	1 019
	61551	Sur matériel roulant	262		262		
	61558	Sur biens mobiliers (backline)	5 148	2 316	1 802	515	515
	61561	Maintenance logiciel	5 838	1 786	3 281	385	385
	61562	Entretien mobilier technique (nacelle)	1 804	552	1 014	119	119
616	Primes d'assurances		9 574	5 346	3 191	519	519
	6161	Multirisques	9 574	5 346	3 191	519	519
618	Divers		1 241	158	123	925	35
	6181	Documentation	890			890	
	6185	Frais de colloques, séminaires	351	158	123	35	35
621	Mise à disposition de personnel		-	-	-	-	-
	6214	Mise à disposition de personnel	-	-	-	-	-
622	Rémunération d'intermédiaires et honoraires		9 894	4 845	2 367	1 341	1 341
	6222	Commissions sur courtage et ventes	791	712	79		
	6225	Indemnité au comptable et aux régisseurs	608	310	164	67	67
	6226	Graphiste	8 495	3 823	2 124	1 274	1 274
623	Publicité, publications, relations publiques		14 518	7 997	2 859	1 831	1 831
	6231	Annonces et insertions	2 793	2 793			
	6236	Catalogues et imprimés	10 281	4 627	2 570	1 542	1 542
	6237	Publications	1 444	577	289	289	289
625	Déplacements, missions et réceptions		38 525	24 019	8 830	2 838	2 838
	6251	Transports	4 057	6 440	- 477	- 953	- 953
	6256	Missions	15 380	7 844	4 153	1 692	1 692
	6257	Réceptions	19 088	9 735	5 154	2 100	2 100
626	Frais postaux et de télécommunication		9 775	4 888	2 607	1 140	1 140
	6261	Frais d'affranchissements	3 232	1 551	840	420	420
	6262	Frais de télécommunication	6 543	3 337	1 767	720	720
628	Divers		32 175	22 191	6 157	1 914	1 914
	6281	Concours divers / Cotisations	4 026	2 053	1 087	443	443
	6282	Service d'ordre et de garde	12 940	11 646		647	647
	6282	Frais de gardiennage et de sécurité	436	244	145	24	24
	6283	Frais de nettoyage des locaux	14 772	8 248	4 924	800	800
631	Impôts, taxes sur rémunérations (Impôts)		20 856	8 342	6 257	3 128	3 128

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Budget réalisé de fonctionnement HT 2019

DIF	Diffusion (production - partenariats)
PRAT	Pratiques artistiques (répétition - accompagnement - création)
INFO	Informations, ressources et irrigation du terrritoire
AC	Action culturelle et éducation artistique

			TOTAL	DIF 55%	PRAT 26%	INFO 10%	AC 9%
	6312	Taxe d'apprentissage	-	-	-	-	-
	6311	Taxe sur les salaires	20 856	8 342	6 257	3 128	3 128
633	**Impôts, taxes sur rémunérations (autres)**		**5 844**	**2 495**	**1 982**	**680**	**688**
	6332	FNAL	323	138	110	38	38
	63331	Formation professionnelle - AFDAS	4 548	1 941	1 542	529	535
	63332	Formation professionnelle - CNFPT	-	-	-	-	-
	6338	Contribution solidarité	973	415	330	113	114
	6358	Autres droits	1	0	0	0	0
637	**Autres impôts, taxes et versement assimilés**		**3 641**	**3 436**	**-**	**-**	**205**
	6371	CNV	3 641	3 436	-	-	205
641	**Rémunération du personnel**		**330 874**	**141 252**	**112 184**	**38 514**	**38 924**
	6411	Salaires, appointements, comissions de base	330 874	141 252	112 184	38 514	38 924
645	**Charges de sécurité sociale et de prévoyance diverse**		**120 596**	**51 483**	**40 889**	**14 037**	**14 187**
	6451	Cotisations à l'URSSAF	59 368	25 345	20 129	6 910	6 984
	6453	Cotisations aux caisses de retraite	38 673	16 510	13 112	4 502	4 549
	6454	Cotisations aux ASSEDIC	16 360	6 984	5 547	1 904	1 925
	6458	Congés Spectacles	6 195	2 645	2 100	721	729
647	**Autres charges sociales**		**5 160**	**2 203**	**1 749**	**601**	**607**
	6474	Versements aux autres œuvres sociales	4 184	1 786	1 419	487	492
	6475	Médecine du travail	140	60	47	16	16
	6478	Aide au paritarisme - FCAP	836	357	284	97	98
648	**Autres charges de personnel**		**1 049**	**535**	**283**	**115**	**115**
	6481	Formation du personnel	1 049	535	283	115	115
	6484	Indemnités non soumises	-	-	-	-	-
651	**Redevances pour licences et Droits d'auteur**		**8 758**	**8 265**	**-**	**-**	**493**
658	**Charges diverses de gestion courante**		**45 501**	**45 054**	**246**	**100**	**100**
	658	Charges diverses dont opérations faites en commun	912	465	246	100	100
	6581	Rétrocession de billetterie	44 589	44 589			
67	**Charges exceptionnelles**		**4 001**	**4 001**	**-**	**-**	**-**
	673	Annulation titre sur exercices antérieurs	-				
	678	Autres charges exceptionnelles	4 001	4 001			
695	**Impôts sur les bénéfices**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	TOTAL DEPENSES		**1 062 119**	**588 497**	**277 698**	**94 596**	**97 327**

			TOTAL	DIF 57%	PRAT 26%	INFO RESS 8%	AC 8%
	RECETTES		**1 054 006**	**601 313**	**274 433**	**88 671**	**89 589**
706	**Prestations de services**		**165 713**	**161 029**	**-**	**-**	**4 684**
	7061	Recettes de spectacles	148 434	144 596			3 838
	7063	Recettes de co-réalisations et co-productions	4 231	3 385			846
	7065	Recettes d'abonnement et autres cartes	2 138	2 138			
	7064	Vestiaires	976	976			
	7068	Autres prestations de services -Partenariats	9 933	9 933			
707	**Ventes de marchandises**		**68 244**	**68 229**	**8**	**3**	**3**
	7071	Recettes bar	68 214	68 214			
	7073	Recettes divers produits dérivés	30	15	8	3	3
	7078	Autres ventes de marchandises	-		-		
708	**Produits des activités annexes**		**27 737**	**10 337**	**17 400**	**-**	**-**
	70831	Location de salle aux associations	10 337	10 337			
	70832	Location de salle aux privés	-	-			
	70839	Location studios	16 570		16 570		
	70834	Location de salles pour résidences	-		-		
	7087	Remboursement de frais	-				
	70881	Participation ateliers	829		829		
	70882	Enregistrement	-		-		
74	**Subventions de fonctionnement**		**752 960**	**340 798**	**248 485**	**83 722**	**79 956**
	7411	Europe - Leader	9 176	918		8 258	
	7412	DRAC	100 000	50 000	30 000	10 000	10 000
	7412	DRAC - Appels à projets	1 600				1 600

Affiché le 05/10/2020

Envoyé en préfecture le 05/10/2020
Reçu en préfecture le 05/10/2020
Affiché le
ID : 056-200067932-20200928-200928_RA02-DE

Budget réalisé de fonctionnement HT 2019

DIF	Diffusion (production - partenariats)
PRAT	Pratiques artistiques (répétition - accompagnement - création)
INFO	Informations, ressources et irrigation du terrritoire
AC	Action culturelle et éducation artistique

			TOTAL	DIF	PRAT	INFO	AC
				55%	26%	10%	9%
	7413	Conseil Régional de Bretagne	58 588	11 718	23 435	12 889	10 546
	7414	Conseil Général du Morbihan	-	-	-	-	-
	7414	Conseil Général du Morbihan – Lyrics	13 096				13 096
	7415	Vannes Agglo : subvention bâtiment	172 500	96 313	57 500	9 344	9 344
	7415	Vannes Agglo : subvention équilibre	393 000	176 850	137 550	43 230	35 370
	7417	SACEM	5 000	5 000			
	7418	Aides à l'emploi	-	-	-	-	-
74	**Fonds de soutien sectoriel**		**11 121**	**10 000**	**1 121**	**-**	**-**
	7421	CNV	11 121	10 000	1 121		
	7428	Autres	-				-
75	**Produits divers de gestion courante**		**501**	**501**	**-**	**-**	**-**
	758	Dons et apports en mécénat	500	500			
	7588	Autres produits de gestion courante	1	1			
77	**Produits exceptionnels**		**27 730**	**10 419**	**7 419**	**4 946**	**4 946**
	778	Autres produits exceptionnels	27 730	10 419	7 419	4 946	4 946
		TOTAL RECETTES	**1 054 006**	**601 313**	**274 433**	**88 671**	**89 589**

Part de financement subventions
71,44%

		DIF	PRAT	INFO	AC
DÉPENSES	**1 062 119**	55%	26%	10%	9%
		588 497	277 698	94 596	97 327
RECETTES	**1 054 006**	57%	26%	8%	8%
		601 313	274 433	88 671	89 589